

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
11	403/B	<p>Letramentos Acadêmicos: a mobilização de verbos de citação em resenhas produzidas por alunos do curso de Letras <i>Eliane Feitoza Oliveira</i></p> <p>As circunstâncias de ângulo à luz da teoria de Avaliatividade: um estudo contrastivo em corpus sobre a Base Nacional Comum Curricular <i>Henrique Campos Freitas</i></p> <p>O gênero monografia e as práticas de letramentos acadêmicos: uma pesquisa que cunho etnográfico <i>Laura Silveira Botelho</i></p> <p>O discurso relatado em resumos acadêmicos: problemas e perspectivas <i>João Maria Paiva Palhano</i></p> <p>Análise do metadiscurso em dissertações de Letras <i>Adriana da Silva</i></p> <p>Características metodológicas e a promoção do letramento acadêmico <i>Jaqueline Teodora Cardoso da Costa</i></p> <p>O funcionamento do sistema de modalidade em atividades avaliativas de discentes da EAD <i>Maria Medianeira de Souza e Rebeca Fernandes Penha</i></p>	<p>Análise verbo visual em enunciado de divulgação científica <i>Marília Viviane Ferreira Alves e Leila Moreira Corra Magagnin</i></p> <p>Ordem do expor e modalizações como interfaces do discurso teóricos em artigos científicos <i>Jackson Cicero França Barbosa</i></p> <p>O Gênero Resumo Acadêmico na Universidade Federal do Amapá: uma experiência didático-metodológica a partir da perspectiva sociorretórica <i>Martha Christina Ferreira Zoni do Nascimento</i></p> <p>"Modos de fazer" o gênero na academia: no entremeio do explícito e do implícito no ensino de gêneros <i>Sônia Virginia M. Pereira</i></p> <p>Reflexões sobre as Práticas Letradas no Ensino Superior <i>Marcela Tavares de Mello e Pedro Benjamim Garcia</i></p> <p>Contribuições da teoria Semiolinguística no ensino de produção textual <i>Diniz Duarte de Souza</i></p> <p>O texto visto em uma perspectiva genética <i>Marcia Helena de Melo Pereira</i></p>	