

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
15	304/F	<p>Dialeto Bajubá: traços identitários no discurso do segmento LGBT de Macapá <i>Ioleni Ribeiro de Moraes e Silvagne Vasconcelos Duarte</i></p> <p>Gênero, Sexualidade e Poder – curta-metragem 'maioria oprimida' <i>Dina Maria Martins Ferreira</i></p> <p>Fios da Sexualidade que o Encarceramento Tece: o homoerotismo no discurso prisional <i>Thays Coelho de Araújo, Sideny Pereira de Paula e Carolina Pinheiro de Barros</i></p> <p>Construção identitária de um transhomem em “Viagem Solitária: memória de um transexual – 30 anos depois” <i>Danie Marcelo de Jesus</i></p> <p>Lugar Geoistórico: um estudo discursivo a partir da escrita de Gloria Anzaldúa <i>João Paulo Ferreira Tinoco Machado</i></p> <p>O Kit Escola sem Homofobia: a narrativa verbo-visual e a questão da sexualidade no vídeo torpedo <i>Leticia Martisn Freitas Rocha e Moanna Brito Seixas Fraga</i></p> <p>O Movimento de Sentidos do Significante “Bicha” para o Sujeito Homossexual: para além da ideia de empoderamento <i>Diego Lacerda Costa</i></p> <p>Discurso Materno Universal da Mulher-Mãe-Nutriz <i>Criseida Rowena Zambotto</i></p>	<p>Linguagem, Raça e Ensino: a importância da discussão racial nas aulas de língua estrangeira das escolas públicas brasileiras <i>Flavia Coutinho Ferreira Sampaio</i></p> <p>A construção da escola em narrativas de sujeitos travestis: uma análise de base foucaultiana <i>Ana Paola de Souza Lima</i></p> <p>Letramentos Queere Trajetórias de Socialização nas Aulas de Inglês para Crianças no Ensino Fundamental I <i>Luciana Leitão da Silva</i></p> <p>Língua e Refúgio: o ensino de português para refugiados no rio de janeiro e o efeito identitário como desafio para a composição dos materiais didáticos <i>Morgana Maria Pessoa Soares</i></p> <p>Ressignificando Gênero, Raça e Etnia na Formação de Professores de Espanhol <i>Doris Cristina Vicente da Silva Matos</i></p> <p>De Quemé a Escola? Relações raciais e práticas discursivas racistas de professores/as e alunas/os no contexto brasileiro contemporâneo <i>Marilia Giselda Rodrigues</i></p> <p>Silenciamento em "Madame Bovary", de Gustave Flaubert <i>Rosana Arruda de Souza</i></p> <p>O Léxico do Quilombo na Sala de aula: uma abordagem etnoterminológica <i>Georgiana Márcia Oliveira Santos</i></p> <p>Feminismo, Discurso e Poder – desconstruindo a imagem da mulher na política <i>Perla Haydee da Silva</i></p> <p>Os Modos de Subjetivação do</p>	<p>Transgêneros e solidão: análise dos discursos em APP'S de relacionamento <i>Luciana Ribeiro Marques e Giovanni Codeca Silva</i></p> <p>Discurso, Memória e Integração Social: o aumento da violência sexual contra a mulher <i>Najara Neves de Oliveira e Silva e Ana Paula Soares da Silva</i></p> <p>Pornografia: uma reapropriação feminista <i>Luana Ferreira de Souza</i></p> <p>Professor Readaptado: qual é o discurso do/sobre esse sujeito em meio escolar? <i>Tatiane Feitosa dos Santos</i></p> <p>O Construto ‘Raça’ (e suas interseccionalidades) pelo viés da linguística aplicada contemporânea: uma proposta de entextualização <i>Ricardo Pinheiro de Almeida</i></p> <p>“Você é uma morena muito bonita”: a trajetória textual de um elogio que fere <i>Glenda Cristina Valim de Melo</i></p> <p>Devoção, Abnegação e Submissão: marcas discursivas de identidade na profissionalização das mulheres enfermeiras no Brasil <i>Sóstenes Ericson Vicente da Silva e Mônica Graziela Zoppi Fontana</i></p> <p>O Segundo Sexo na Segunda Imprensa: as representações das jovens através dos conselhos do Jornal das Moças (1950) e da Capricho (2000) <i>Bruna Ximenes Corazza</i></p> <p>O Lugar Discursivo da Beleza e a Subjetivação do Modelo Mutilado: movimentos de sentidos na mídia <i>Henrique Sérgio da Silva Wanderley</i></p>

		<p><i>de Lima</i></p> <p>A Linguagem como Performance e a Naturalização das Violências nas Redes Sociais: uma abordagem pragmática <i>Danillo da Conceição Pereira Silva</i></p> <p>Hibridismo Linguístico e Letramentos Digitais na Vida de Jovens Brasileiros de Camadas Populares <i>Joel Austin Windle</i></p> <p>Nas redes discursivas de gênero social no âmbito da parentalidade: novos homens pais no contexto da modernidade tardia <i>Juliana de Freitas Dias e Caroline Vilhena Sifuentes</i></p> <p>Os papéis da Mulher: uma análise semiolinguística em propagandas dirigidas ao público feminino <i>Beatriz de Carvalho Monteiro e Rose Cléa Penha Santiago Duarte</i></p>	<p>Sujeito Mulher: poder e saber nas lentes da mídia <i>Nivea Barros de Moura e Maria Eliza Freitas do Nascimento</i></p>	<p>“Onde Estão Vocês e os Outros Amigos? O Que Aconteceu?” Uma análise discursiva da recorrência de enunciados sobre a transferência de apoio entre gerações em cartas enviadas por um grupo de idosos aos seus amigos e familiares <i>Carlos Eugênio Soares de Lemos e Ana Paula Fernandes Klem</i></p>
--	--	--	---	--