

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
23 Coord.: Geraldo Vicente Martins e Jean Cristtus Portela	305/C	<p>Aspectualização em semiótica: história(s) e perspectivas <i>Diana Luz Pessoa de Barros</i></p> <p>Aspectualização: domínios e imbricações <i>Regina Souza Gomes</i></p> <p>Enunciação e aspectualização: uma abordagem historiográfica <i>Jean Cristtus Portela</i></p> <p>A aspectualização do ator da enunciação <i>Norma Discini</i></p> <p>O gerenciamento discursivo do páthos do enunciatário <i>Eliane Soares de Lima</i></p> <p>Para uma descrição aspectual do movimento <i>Lucia Teixeira</i></p> <p>Recortes e fronteiras: condições e consequências aspectuais da repetição <i>Carolina Lindenberg Lemos</i></p> <p>O processo de tradução sob a ótica da aspectualidade <i>Renata Ciampone Mancini</i></p> <p>Aspectualização actancial: o caso dos gêneros autobiográficos <i>Mariana Luz Pessoa de Barros</i></p>	<p>Expectativas e suspeitas a respeito da aspectualidade <i>Ivã Carlos Lopes</i></p> <p>A práxis enunciativa em Lavoura arcaica: relação aspectual entre tempo, espaço e pessoa <i>Barbara Tannuri Maluf</i></p> <p>A Aspectualização no Discurso em Sylvia Orthof como Estratégia Argumentativa <i>Marcia Andrade Morais Cabral</i></p> <p>Aspectualização na ficção televisiva: o caso da minissérie Justiça <i>Silvia Maria de Sousa</i></p> <p>Death by the snow: Fargo e o caos branco <i>Lucas Calil Guimarães Silva</i></p> <p>Do aspecto ao ator: apontamentos sobre letras de música de Renato Russo <i>Geraldo Vicente Martins</i></p> <p>Temporalidade e aspectualização no componente tímbrico do plano da expressão de enunciados cancionais <i>Lucas Takeo Shimoda</i></p> <p>As Dicções dos Cancionistas: da aspectualidade e do ritmo <i>Leonardo da Silva</i></p>	<p>A aspectualização do ator em textos jornalísticos <i>Caroline da Silva Paqueli</i></p> <p>Aspectualização do sujeito político em textos jornalísticos <i>Charleston de Carvalho Chaves</i></p> <p>Passionalização do discurso midiático acerca dos Direitos Humanos: a aspectualização em Veja e Carta Capital <i>Marcos da Veiga Kalil Filho</i></p> <p>AS CAPAS DA GQ: estratégias discursivas e aspectualização <i>Juliana Spirlandeli Barci</i></p> <p>Aspectualização, modalização e gênero: o caso da vulgarização científica <i>Matheus Nogueira Schwartzmann</i></p> <p>Aspectualização do ator em depoimentos de indivíduos deprimidos <i>Oriana de Fulaneti</i></p> <p>Aspectualização do ator da enunciação nas práticas de ritualização <i>Sueli Maria Ramos da Silva</i></p> <p>Modalização e aspectualização: um estudo das plataformas educativas digitais <i>Naiá Câmara</i></p>