

ST	SALA	08/03	09/03
50 Coord.: Evandra Grigoletto e Helson Flávio da Silva Sobrinho	401/P	<p>Lula e a metáfora da Jararaca: a deriva dos sentidos no discurso político <i>Andréia da Silva Daltoé</i></p> <p>O discurso midiático sobre política no Brasil: a construção discursiva sobre o governo pós-golpe <i>Joyce Palha Colaça</i></p> <p>#SomosTodosGolpistas: os efeitos de sentido na/pela hashtag e a ressignificação da designação golpe <i>Camila da Silva Lucena e Lucirley Alves de Oliveira</i></p> <p>"Primeiramente, Fora Temer!": a resistência popular e o silenciamento da grande mídia nas manifestações contra um presidente <i>Mercia Sylvianne Rodrigues Pimentel</i></p> <p>A memória de imagens da internet como espaço de interpretação do acontecimento do impeachment-golpe de 2016 no Brasil <i>Washington Silva de Farias</i></p>	<p>Os sujeitos discursivos em "confronto" na política brasileira contemporânea <i>Belmira Magalhães</i></p> <p>Do "Mensalão" ao "Petrolão", da tragédia à farsa: o percurso do acontecimento no encontro do jurídico com o político no Supremo Tribunal Federal do espetáculo <i>Jael Sânera Sigales Gonçalves</i></p> <p>Sobre os jogos na língua e a luta pelos sentidos: uma análise do funcionamento das canetas desmanipuladora e desesquerdizadora <i>Fabiele Stockmans De Nardi</i></p> <p>O imaginário sobre o golpe de 2016: silenciamentos e contradições Evandra Grigoletto <i>Helson Flávio da Silva Sobrinho</i></p> <p>O embate entre o estético e o ideológico num perfil de Dilma Rousseff pós-impeachment na Folha de S. Paulo <i>Fabiano Ormaneze e Duílio Fabbri Jr.</i></p>