

ST	SALA	10/03
52	204/A	<p>O Trocadilho No Rap: O Efeito De Divergência Como Reivindicação Social <i>Andreza Silva de Oliveira</i> <i>Paula Fontes Lustosa</i></p> <p>Catadores de sentidos periféricos: a relação entre a visualização/produção de materialidades significantes e a autoria na escola <i>Denise Machado Pinto</i></p> <p>O português através de textos, de gêneros: língua, autoria, interpretação <i>Mariza Vieira Da Silva</i></p> <p>Os sentidos enunciados em um texto matemático. Isso faz sentido? <i>Luciene Lusía Adorno De Oliveira</i></p> <p>Modos de ler e significar o cordel <i>Fernanda Moraes Dolivo</i></p> <p>O Tumblr como tecnologia discursiva de (re)apropriação de saberes escolares <i>Juliana da Silveira</i></p>
Coord.:		
Solange Maria Gallo		
e		
Suzy Lagazzi		