

ST	SALA	08/03	09/03
56	405/P	<p>A denúncia na cidade, no corpo, no grito: um estudo discursivo <i>Rogério Luid Modesto dos Santos</i></p> <p>A espetacularização do trabalho em discursos imagéticos nos centros urbanos <i>Maria Virginia Borges Amaral</i></p> <p>Casa e rua no enlace discursivo: disputa, sobreposição e diluição de sentidos <i>Mirielly Ferreira</i></p> <p>Dizeres que deslizam: uma abordagem discursiva sobre o bairro <i>Diane Mageste dos Santos</i></p> <p>Os efeitos de sentido sobre drogas em políticas públicas específicas: processos metonímicos em meio à historicidade <i>Dieny Graciely Souto de Souza Melo</i></p> <p>Terra vermelha do sangue derramado: do rap à denúncia na sanguinolenta Fronteira-Sul <i>Laura Cristhina Revoredo Costa</i></p>	<p>Antecipação e argumentação no vlog Canal das Bee <i>Haisa Wilson Lima Cruz</i></p> <p>(Des) construção de sentidos a partir dos contos de fada: leitura e escrita como prática discursiva <i>Andreza Silva de Oliveira</i> <i>Paula Fontes Lustosa</i></p> <p>Do escrito ao oral: a instância da letra no inconsciente <i>Ana Claudia Moraes MerellesBezz</i></p> <p>Fascínio, projeção ou identificação: posições sujeito no discurso ficcional <i>Shirley Costa Pacheco</i></p> <p>O sujeito e as narrativas sobre depressões: uma questão clínica e discursiva? <i>Amanda Andrade Lima</i></p> <p>Texto da cidade na literatura <i>Edelcio Americo</i></p>