

ST	SALA	08/03	09/03
59	214/C	<p>O cinema na Escola: um multiletramento em cena e em sala no Ensino Fundamental II <i>Bruno CuterAlbanese</i></p> <p>Implicações do uso de recursos tecnológicos nas aulas de produção textual do gênero Roteiro de Cinema <i>MillenaAriella Dos Santos Mota</i> <i>Pollyanne Bicalho Ribeiro</i></p> <p>Programa Vem Brincar: uma proposta para multiletramentos através da entrevista radiofônica <i>Laura Maria Barcha Giroldo e Magda Aparecida Lopes</i></p> <p>Multiletramentos e fotorreportagem na sala de aula: proposta de leitura e produção <i>Livia Márcia Tiba Rádís Baptista</i> <i>Tiago Alves Nunes</i></p> <p>O gênero discursivo meme (re)leitura da realidade a partir de relações multimodais <i>Heloane Baía Nogueira</i></p> <p>As potencialidades do meme para o desenvolvimento de multiletramentos <i>Ana Maria Pereira Lima</i></p> <p>Letramento, multiletramentos e letramento literário: a retextualização como proposta para a melhora da escrita em sala de aula <i>Daiane Cordeiro Brites Fernandes</i></p> <p>Multimodalidade e relações intertextuais: desenvolvendo multiletramentos <i>Elaine Pereira Andreatta</i> <i>Lorena Maria Nobre Tomás</i></p>	<p>Alfabetização e letramento: possibilidades de discussão em Narradores de Javé <i>Gisele Thiel Della Cruz e Daíne Cavalcanti da Silva</i></p> <p>Análise linguística e objetos digitais de aprendizagem na cultura digital: multiletramentos e ensino <i>Rosivaldo Gomes</i></p> <p>Webquest: uma metodologia de pesquisa, construída para utilização da internet na educação <i>Luciano de Almeida</i></p> <p>Práticas escolares para o desenvolvimento do letramento digital: um estudo com alunos do Ensino Fundamental I <i>Regina Cláudia Pinheiro</i></p> <p>Ensino de inglês instrumental em curso Superior na Educação Profissional e Tecnológica (EPT): escolhas metodológicas <i>Samuel de Carvalho Lima</i> <i>Wigna Thalissa Guerra</i></p> <p>Ensino e aprendizagem da língua inglesa na rede pública: práticas de letramento e aprendizagem móvel <i>Rita de Cássia dos Santos Penteado</i></p> <p>Banco de letramento digital em língua portuguesa para a educação básica <i>Ana Maria Pereira Lima</i></p> <p>Objetos Educacionais Digitais No Livro Didático Digital: Uma Possibilidade Para O Letramento Multimodal? <i>Eliane Martins da Silva</i> <i>Regina Cláudia Pinheiro</i></p>