

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
60	309/C	<p>Sinais com mão base na libras <i>Aline Garcia Rodero Takahira</i></p> <p>Sobre os espaços de realização dos sinais na libras <i>Magali Nicolau De Oliveira De Araújo</i></p> <p>Representando entidades em libras <i>Elidéa Lúcia Almeida Bernardino e Sherman Wilcox</i></p> <p>Libras: uma língua de sujeito nulo parcial? <i>Anderson Almeida Da Silva e Claudia Roberta Tavares Silva</i></p> <p>Libras, verbos e iconicidade cognitiva: sinalizando e visualizando relações linguísticas <i>Valeria Fernandes Nunes e Sandra Bernardo</i></p> <p>A reduplicação verbal em libras <i>Luciana Sanchez-Mendes e André Nogueira Xavier</i></p> <p>Investigando a categoria aspectual da libras na produção de ouvintes familiares de surdos <i>Lídia Da Silva e Lucas Gomes Albuquerque</i></p> <p>Movimento: um estudo sobre intensidade gramatical em libras <i>Rosana Passos</i></p>	<p>A língua brasileira de sinais e suas variações: um estudo das transformações linguísticas e a adaptação da comunidade surda <i>Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro e Rosani Kristine Paraíso Garcia</i></p> <p>Uma análise da variação linguística comparativa em libras da tradução do livro digital O pequeno príncipe: edições paulista e catarinense <i>Paulo Henrique Pereira, Vanessa Lima Vidal Machado e Adriana Marly Sampaio Josino</i></p> <p>A multimodalidade dos discursos presenciais e a natureza simbólico-depictiva das formas manuais de demonstração <i>João Paulo da Silva</i></p> <p>Marcação de masculino e feminino na libras <i>Bruno Carneiro</i></p> <p>Aspectos pragmáticos nas construções classificadoras <i>Bruno Gonçalves Carneiro</i></p> <p>Construções locativas e construções existenciais na língua de sinais brasileira <i>Hildomar José De Lima</i></p> <p>A correferência nas sentenças relativas em libras: aspectos sintáticos <i>Lizandra Caires do Prado, Rozana Reigota Naves e Heloisa Maria Moreira Lima de Almeida Salles</i></p> <p>Processos de combinação de cláusulas em libras: um estudo das orações adversativas <i>Angélica Rodrigues</i></p>	<p>A importância da função orientação em libras <i>Fábio Izaltino Laura</i></p> <p>A iconicidade na criação de itens lexicais em libras <i>André Nogueira Xavier e Thyago Santos</i></p> <p>Por uma terminologia em libras compartilhada na disciplina de libras: proposta de uma base de dados terminológicos <i>Francielle Cantarelli Martins e Marianne Rossi Stumpf</i></p> <p>Surgimento da ortografia na Elis <i>Leandro Andrade Fernandes e Mariângela Estelita Barros</i></p> <p>Expressões não-manuais na Elis <i>Mariângela Estelita Barros</i></p> <p>O supertópico: um ponto comum às narrativas em libras e em português <i>Noriko Lúcia Sabanai e Daniele Marcelle Grannier</i></p> <p>Pesquisando a produção escrita de surdos brasileiros: um estudo de caso <i>Roberto de Freitas Junior</i></p>