

Anexo 3

PRODUÇÃO EDITORIAL

[Após a divulgação dos selecionados]

A editoração de uma obra exige atenção especial, uma vez que cada livro necessita de trabalho específico, devido à natureza do texto, ao público almejado, à finalidade etc.

Em função disso, as etapas, a seguir, têm o aspecto de um fluxograma geral, sem o propósito de recobrir todas as demandas que poderão ser acrescentadas.

1.1. REVISÃO E PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS

Após a comunicação de aceite da Editora em relação à publicação da obra, o(s) autor(es)/ organizador(es)/ tradutor(es) deverão reenviar o texto para publicação, acompanhado do que segue:

- a)** Texto em arquivo Word (.doc) e PDF.
- b)** Declaração de revisão textual assinada por profissional da área de Letras.
- c)** Termo de cessão de direitos autorais de imagens pertencentes a terceiros, nos casos em que se aplique.
- d)** Apresentação completa do material, o que inclui, além do conteúdo textual propriamente dito, os seguintes elementos:
 - 1)** prefácio (se for o caso);
 - 2)** texto de apresentação (se for o caso);
 - 3)** sumário;
 - 4)** referências;
 - 5)** texto de apresentação para cada autor ou organizador, com informações referentes à formação e à atuação (entre 200 a 400 caracteres, com espaços);
 - 6)** imagens, figuras ilustrações e similares no corpo do texto (indicadas com a devida fonte).

1.2. DIAGRAMAÇÃO E DESIGN

Nessa etapa, ocorrerá a diagramação do arquivo Word em formato de livro (*e-book*) por meio de *software* específico para esse fim.

O desenvolvimento do projeto gráfico, a elaboração de capa, o tratamento de imagens e de outros elementos visuais, além do *design* gráfico e editorial dos livros ficam sob responsabilidade da Editora da ABRALIN.

Todos os livros, antes de serem publicados, deverão ser aprovados pela Comissão Editorial, ainda que esta não seja a responsável pelo acabamento final das obras, nem pelo conteúdo veiculado nelas.

1.3. REVISÃO DE PROVA

Essa revisão será feita pelo próprio autor/organizador da obra. Nesse caso, o autor/organizador deverá, após proceder à revisão, apresentar uma declaração em que atesta que a obra passou por sua revisão de prova final e recebeu sua anuência para publicação.

1.4. ISBN, DOI E FICHA CATALOGRÁFICA

Nessa etapa, será atribuído número de ISBN, além da elaboração da ficha catalográfica e possivelmente a identificação por DOI.